

# Catherine Plaisance

Née en 1978

Vit et travaille à Québec et Montréal, Canada

514.659.3771

[catherineplaisance@hotmail.com](mailto:catherineplaisance@hotmail.com)

## Formation

- 2001 -École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
- 2004 -Diplôme du baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec, Qc
- 2009 -Début d'une Maîtrise en arts visuels, École des arts visuels et médiatiques, UQÀM, Montréal, Qc

## Exposition solo

- 2004 -*Les Suicidés*, Galerie sans nom, Moncton, N- B
- 2008 -*Le désert*, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal, Qc
- Le désert – Petites catastrophes et autres débordements*, Le Gesù, centre de créativité, Montréal, Qc
- 2009 -Petit parcours vers une grande tragédie humaine, entrée vidéo, l'Oeil de Poisson, Qc
- Les baisers de résistance* (avec Christian Barré), Maison de la Culture Frontenac, Montréal, Qc
- L'anéantissement d'une promesse*, Galerie SAS, Montréal, Qc

## Expositions collectives

- 2003 -Exposition des récipiendaires des bourses de la Ville de Québec  
Galerie des arts visuels, Québec
- Expo d'colle 2*, Collectif collage, Galerie Rouje, Québec
- 2004 -*Massacre à la scie*, exposition indépendante, édifice résidentiel en démolition, Québec
- Création d'un *Cahiers Folie/Culture no. 911*, trousse de premiers soins en santé mentale
- 2005 -*Urbaine Urbanité III*, Galerie FMR, Montréal, Commissaire : Guy Sioui Durand
- Manif d'art 3*, Cynismes ?, Québec, Qc
- Commissaires : Patrice Loubier et André-Louis Paré
- 2007 -(Im)mortal love international biennial Warsaw 2007
- Commissaires : Agnieszka Zechowska and Kamil Malinowski
- Supermarket of Art, Varsovie, Pologne (avec Christian Barré)
- Ruburbs & Other Spaces In Between: Land Use and Environmentalism*
- Commissaires : Quinn Gorman and Sage Rogers
- (Athens institute for contemporary art), Georgia, USA
- 2009 -*Les baisers de résistance* (avec Christian Barré)
- Peep Art/Art Voyou, L'Écart, lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, Qc
- Projet Art Souterrain, Galerie SAS, Montréal, Qc
- Crafting Romance*, Athens Institute for contemporary Art, Athens, Georgie, É-U
- Fondation Charles Gagnon, exposition des finalistes du Prix Calliope 2009, Théâtre les deux mondes, Montréal, Qc
- Présence web, sos-art.com / arts contemporains, thématique : Déchets
- 2010 -*L'anéantissement d'une promesse*, 16e édition de la Biennale Internationale de l'Image de Nancy, France

## Résidences

- 2005 -Résidence au Collège François-Xavier-Garneau à Québec
- Initiée par LA CHAMBRE BLANCHE et le département des arts et littérature du Collège François-Xavier Garneau
- 2008 -Résidence de production à la Bande Vidéo, centre de recherche et production en arts médiatiques, Québec
- Résidence de production au Centre national de recherche et diffusion en arts contemporains numériques Sagamie, Alma, Qc

## Performances

- 2002 -*Dépecé, Dégriffé, Dégraissé*,  
Performance, Biennale des Couvertes, 9e édition, Le Lieu, Québec
- 2003 -*Le projet Tic*, pour Diane Bortsato, Manif d'art 2,  
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

-Coproductio performative avec l'artiste Jacques Charlier, Manif d'art 2, Québec

### **Performances (Les Fermières Obsédées)**

- 2001  
-Défilé de camisoles de contention, Folie/Culture, Salle Multi, Québec  
-Tranchez/Coupez/Hachez, événement indépendant, local commercial, Qc  
-Incube, La saison de la France au Québec, L'Îlot fleuri, Québec, Qc  
-Le Lieu, centre en art actuel, Québec, Qc
- 2002  
-*Dépossession*, interventions urbaines, Folie/Culture, Québec, Qc  
-Conférence Nationale des Arts Médiatiques, Complexe Méduse, Québec, Qc
- 2003  
-Catalyse center, Belfast, Irlande du nord  
-Festival de performances, Chapter Arts Center, Cardiff, Grande-Bretagne  
-Les ateliers famille et *Créez avec un artiste*, pour l'exposition *Doublure*, Musée national des beaux-arts du Québec, Qc  
-Festival de théâtre de rue de Shawinigan, Qc  
-Connexion Gallery, Fredericton, New-Brunswick  
-Eyelevel gallery, Halifax, Nova Scotia  
-La Manif d'art 2, Espace GM Développement, Québec, Qc  
-Les kits de manifestation de Folie/Culture, Québec, Qc  
-L'art qui fait Boum! 2<sup>e</sup> édition, Triennale de la relève québécoise en art, Mtl.  
-The Edgy Women Show, Studio 303, Montréal, Qc  
-Les coups de dés, Espaces Émergents, American Can, Montréal, Qc  
-La Fête de l'art, Galerie Le Lobe, Chicoutimi, Qc  
-Première partie du duo musical Geneviève et Matthieu, Galerie Rouje, Québec  
-Galerie Horace, Sherbrooke, Qc  
-L'écart, 2e festival de performances de Rouyn- Noranda, Qc  
-Festival de théâtre de rue de Shawinigan, Qc  
-*Cohabitation : commune mesure ? Axénéo7*, Hull/Gatineau, Qc  
-Soirée de musique fraîche, salle Multi, complexe Méduse, Québec, Qc
- 2005  
-Performance pour Pavillon, organisé par Pop Montréal et Dare-Dare, Montréal  
-Performance, Eastern Edge gallery, St-John's, Terre-Neuve  
-Défilé/performance, La Centrale/Powerhouse, Montréal, Qc  
-Défilé/performance, Le Lieu, Québec, Qc
- 2006  
-*Orange 2006*, COMO COMO, Centre d'exposition Expression, St-Hyacinthe  
-*DSMV+*, *Le putain de bal masqué pervers*, Folie/Culture, Québec  
-*7a\*11d* International Festival of Performance Art, Toronto  
-*Habiter*, VU et l'Oeil de Poisson, Québec  
-Symposium d'art contemporain de Baie St-Paul  
-Festival de théâtre de rues de Shawinigan, 10e édition  
-Les Jardins de Métis, Grand-Métis  
-Festival de performance, Piotrków Trybunalski et Poznan, Pologne  
-*Next Wave Festival*, Melbourne, Australie  
-Saw gallery, Ottawa
- 2007  
-Festival Préavis de désordre urbain, La Friche la Belle de Mai, Marseille
- 2008  
-*Carnaval*, Artspace, Peterborough, Ontario  
-Paysage Éphémère, PEEP show, Avenue Mont-Royal
- 2009  
-*La valse des ventriloques*, dans le cadre de l'exposition *C'est arrive près de chez vous*, Musée National des Beaux-Arts de Québec, Qc  
-*Le théâtre édulcoré*, Festival International Montréal en arts, Montréal, Qc

### **Diffusions vidéo**

- 2002  
-*À cœur battant*, La Galerie Gauche, Paris  
-*Comportement trouble*, Agora de la bibliothèque Gabrielle-Roy, Chapelle du Musée de l'Amérique française, Qc
- 2004  
-*Angoisse et fortune*, Soirée Cathodiques pratiquants, Le Lieu, centre en art actuel, Qc  
-*À tout prix*, Soirée de poésie/performances organisée par Folie/Culture Chapelle du Musée de l'Amérique française, Québec, Qc
- 2009  
-*Petit parcours vers une grande tragédie humaine*  
Échange Capital/Capital Exchange, SAW Galerie, Ottawa, ON

### **Prix, bourses et subventions**

- 2003 -Bourse de la Ville de Québec
- 2007 -Prix Cornelius-Krieghoff, concours d'oeuvres d'art de la Ville de Québec  
-CALQ, recherche et création, arts visuels
- 2009-2010 -Fond québécois pour la recherche sur la société et la culture, bourse de maîtrise

### **Prix et bourses (Les Fermières Obsédées)**

- 2008 -Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2007 -Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec (France)
- 2006 -Bourse de déplacement, Conseil des arts du Canada (Pologne)  
-Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec (Australie)
- 2005 -Subvention inter-arts, Conseil des arts du Canada, recherche et création  
-Bourse de déplacement, conseil des arts du Canada (Terre-Neuve)
- 2004 -Subvention recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2003 -Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec (Irlande)  
-Bourse de déplacement, Conseil des arts du Canada (N-B et N-É)
- 2002 -Prix CATQ, relève en arts textiles, Conseil des Arts Textiles du Québec
- 2001 -Subvention de la Ville de Québec

### **Bibliographie/Publication**

- Catalogue d'exposition *Crafting Romance*, Athens institute for contemporary art, Georgia, USA, 2009
- Guy Durand Sioui, *Villes anciennes/ Art nouveau Québec* Krakow, Galerie Szutki Wspotczesnej/ Centre d'art Contemporain, 2004
- Stéphane Bertrand, *Reconnaitre le terrain : 19 inflexions au terrain vague*, Axénéo7, Hull, 2005
- Catalogue de l'exposition *Ruburbs & Other Spaces In Between: Land Use and Environmentalism* Athens institute for contemporary art, Georgia, USA, 2007
- D'entêtement et de sallissures ou de quelques irrévérences politico-artistiques*, *Esse arts+opinion* no. 56 Irrévérence, par Guy Sioui-Durand
- DSM-V, *Folie-Culture*, 2007
- Les temples de rien*, *Bulletin de la Chambre Blanche* no. 29, par Jacqueline Bouchard
- Marcel Blouin, *D'orange et de valeur, Orange\_ComoComo*, L'événement d'art actuel de St-Hyacinthe, 2008
- Nathalie DeBlois, *C'est arrivé près de chez vous (L'art actuel à Québec)*, Musée National des beaux arts du Québec, 2008
- Cynismes?*, catalogue de la Manif d'art 3 de Québec, par Patrice Loubier

### **Bibliographie/Journaux et périodiques**

- ETC Montréal, no. 80 *Identités/Identities*
- Hélène Matte, *Ceci n'est pas une perf*, *Bazzart. art. culture. société*, no.5, nov-déc 07
- Spirale #211, novembre/décembre 2006, par Sonia Pelletier
- Joan Doré, *Le deuxième quartier d'Orange*, ETC Montréal, no77
- Sylvette Babin, *Des images qui valent plus de mille mots*, *esse arts-opinions*, #52
- Céline Lapointe, *Droit de parole*, volume 34, numéro 1
- Chantale Girard, *L'étrangeté, l'inclassable et le désordre*, *Inter art actuel* no.89, 05.
- Bernard Lamarche, *Manif d'art 2 : bonheur et simulacres*, *Manif d'art de Québec*, 2005
- Marie-Ève Charon, *Terrain de jeu débridé*, *Esse arts+opinions* no.53, hiver 05.
- André-Louis Paré, *Festival de théâtre du rue de Shawinigan*, *Espace*, no 70, hiver 04-05.
- Proposition visuelle, *Esse, arts+opinions*, no 52, *Du commentaire social*
- Amélie Giguère, *Une question de bon voisinage*, *Etc Montréal*, 05
- Delgado Jérôme, *Les collectifs féminins: un art féministe par ricochet*, *La Presse*, -6 mars 2004
- Inter Art actuel*, numéro 88, par Heike Roms
- Art Atlantic*, hiver 2004 no 78, par Heather Anderson
- CBC art Canada, par Chris Lloyd, *CBC nouvelles sur le web*
- La Gazette des femmes*, *Jeunes et rebelles*, par Danielle Stanton
- Etc Montréal, *Être dépossédé*, par Christine Martel, Juin 2003
- Inter Art actuel*, numéro 84, par Guy Sioui-Durand
- Inter Art actuel*, numéro 81, *La question de l'identité*, par Hélène Matte
- Le Devoir*, *Cahier Culture*, par David Cantin, 27 octobre 2001
- Le Soleil*, *Cahier arts et vie*, par Daphné Bédard, 26 octobre 2001
- Voir Québec*, volume 10, numéro 19, *Chronique Arts visuels*, Par Nathalie Côté

**Collections**

Collection de la Ville de Québec,  
Collection de L'Œil de Poisson

**Commissariat**

- 2004 -Commissaire de l'événement Massacre à la scie  
Édifice résidentiel en démolition, Québec
- 2003 -Commissaire invitée, Biennale des Couvertes, 10<sup>e</sup> édition, Le Lieu, Québec

**Conférences et tables rondes**

- 2008 *Empreintes d'Elles*, cocktail thématique, Arts et culture, expériences de femmes  
Dans le cadre du 400e de la Ville de Québec, juillet 2008  
Organisé par le YWCA et le Service de la culture de la Ville de Québec
- 2009 Porte-parole pour la 4e édition du Concours d'œuvres d'art de la Ville de Québec

**Membre de jury**

- 2005 à 2007 Videre, arts visuels pour les Prix d'excellence des arts et de la culture de la Ville de Québec